



PODCAST DU LES PLUS BEAUX PARADIS SONT LES PARADIS PERDUS STORYTELLING

14 octobre 2009

SÉBASTIEN DURAND CONSEIL

2 impasse du tertre

31320 Castanet Tolosan

05.61.34.68.92.

06.11.28.35.95.

SD@SebastienDurandConseil.com

SITE LE STORYTELLING

www.leStorytelling.com

SITE CORPORATE

www.SebastienDurandConseil.com

Les historiettes du Blog du Podcast ne sont pas destinées à un usage autre que dans un cadre privé. Pour toute autre utilisation, merci de prendre contact avec Sébastien Durand Conseil.

Bonjour et bienvenue sur ce nouveau Podcast du storytelling. Il y a quelques semaines, je me trouvais dans les hutong de Pékin, ces petites ruelles aux murs aveugles qui enserrant des maisons à cours carrées typiques de l'ancien temps, et un ami chinois me disait : «*ces hutong, c'est notre petit paradis à l'écart du monde*». Un lecteur régulier du site, Soheil Azzam, m'a écrit pour me dire que l'expression originale de mon interlocuteur devait avoir été «*shiwai taohua yuan*» où «*shiwai*» veut dire «*hors du monde*» et «*taohua yuan*» fait allusion à «*la source des fleurs de pêchers*» qui symbolise l'idée de paradis. Je le remercie d'avoir porté à ma connaissance cette légende.

Cette expression vient d'un poème très connu en Chine qui raconte l'histoire d'un pêcheur qui pratique son métier sur une rivière et qui parvient un jour devant un bois de pêchers en fleurs qu'il n'avait jamais vu. Des pétales jonchent le sol et une source coule vers une montagne dans laquelle s'ouvre comme une brèche. Notre homme s'y glisse et là, il découvre une vallée oubliée et tranquille... Ses habitants se sont réfugiés là plus de 6 siècles plus tôt pour échapper aux malheurs et aux guerres du temps et ignorent ce qui s'est passé depuis lors. Simplement, ils vivent en paix, oubliés du monde. Le pêcheur passe en leur compagnie quelques jours merveilleux avant de décider de repartir. Il promet de ne pas révéler l'emplacement de cette vallée cachée mais bien sûr, il vend la mèche. Heureusement, personne n'a su retrouver le chemin de la source des fleurs de pêchers. Il y a toujours quelque part en Chine un petit paradis perdu où le temps ne s'écoule pas et où la vie reste idyllique. Saurez-vous le trouver ?

Cette historiette a été écrite par un poète à cheval entre les 4^e et 5^e siècles, Tao Yuanming. Il vivait lui-même en des temps incertains et la source des fleurs de pêchers devait symboliser pour lui son désir de vivre en dehors des malheurs de son temps et la fugacité des instants de bonheur. Il existe de nombreuses légendes semblables dans toutes les cultures : *Brigadoon*, le village écossais qui n'apparaît qu'une fois tous les cent ans et dont chaque jour écoulé dure un siècle, *Germelshausen* en Allemagne et même Shangri-La dans le roman de James Hilton, *Horizons Lointains*, qui s'inspire des pêchers en fleur. Sans compter évidemment le jardin d'Eden, ce verger paradisiaque dont furent chassés Adam et Ève et dont les hommes n'ont jamais pu retrouver l'entrée. Car, c'est un fait partagé dans toutes les civilisations que les plus beaux paradis sont les paradis perdus.

À bientôt !